

Diese 14-Jährige aus Herrsching möchte zum Junior-ESC

Bühne frei für Malaika!

„Musik ist meine Leidenschaft“, sagt Malaika, die mit ihrer Familie im Landkreis Starnberg lebt. Fotos: ZDF/Drab, A. Schulbauer v. Jena

Zum ersten Mal beteiligt sich Deutschland in diesem Jahr am Junior-Eurovision Song Contest. Ja, genau! Es gibt eine Kinderausgabe des ESC, und zwar schon seit vielen Jahren. Nur hatten „wir“ bislang weder Geld noch Lust, uns daran zu beteiligen. Heuer haben sich die Verantwortlichen einen Ruck gegeben. Seit Juli waren der Kinderkanal KiKa, der NDR und das ZDF gemeinsam auf der Suche nach Talenten für den Vorentscheid. Fündig wurden sie unter anderem in Herrsching (Landkreis Starnberg). Dort lebt die 14-jährige Malaika, die nun als eine von fünf Finalisten um den Einzug ins Junior-ESC Finale kämpft.

„Ich habe mich auf den allerletzten Drücker angemeldet“, erzählt Malaika im Gespräch mit der *tz*. Der 31. Juli sei der Stichtag gewesen, am 30. Juli habe sie die Ausschreibung auf der KiKa-Homepage gesehen. „Ich hätte nie gedacht, dass es klappt und habe mich dann sehr gefreut, als die Einladung fürs Finale kam.“ Für die Bewerbung hatte sie sogar ein eigenes Lied geschrieben. *Letting you go* ist der Titel der Popballade.

„Es geht um ein Mädchen, das in einer Beziehung lebt und darin unglücklich ist“, sagt Malaika, die einen kleinen Bruder hat. „Ihr Partner respektiert sie nicht, behandelt sie schlecht.“ Ein ganz schön erwachsenes Thema für eine 14-Jährige – aber eigene Erfahrungen sind Gott sei Dank nicht eingeflossen. „Nein“, lacht Malaika, „ich habe mich von Filmen und von anderen Songs inspirieren lassen.“ Sie mag die Musik von Ariana Grande oder Taylor Swift.

Dass Malaika, die als Tochter eines Kaliforniers und einer Malaysianin fließend Deutsch, Chinesisch



Und so läuft der Vorentscheid



Wie beim „richtigen“ Eurovision Song Contest gibt es auch beim Junior-ESC einen Vorentscheid. Etwa 70 neun- bis 14-jährige Talente haben sich beworben, fünf von ihnen haben es ins Finale geschafft und müssen dort die Jury überzeugen. Die besteht aus dem Musikproduzenten Martin Haas (KiKa-Zuschauern bekannt aus der Casting-Show *Dein Song*), dem Vocal- und Showcoach Michele Huesmann, dem ehemaligen ESC-Teilnehmer Max Mutzke und Levent Gelger. Der Stockdorfer stand 2019 bei *Dein Song* im Finale und hat jetzt den Junior-ESC-Song für Deutschland komponiert. Der Vorentscheid wird am 1. und 2. September um 20 Uhr bei KiKa ausgestrahlt. Das Finale steigt am 29. November dann in Warschau und wird live ab 17 Uhr bei KiKa und auf *kiKa.de* übertragen. THY

und Englisch spricht, ganz toll singen kann, stand lange Zeit gar nicht im Mittelpunkt. Ein Riesentalent am Klavier sei sie vielmehr, schrieb auch unsere Zeitung schon vor einigen Jahren. Sie gibt Konzerte nicht nur in der Region, sondern unter anderem in Paris. Gitarre spielt sie obendrein. Das Talent habe sie von ihrem Vater geerbt. „Als ich noch ein Baby war, hat er

mir immer mit der Gitarre vorgespielt und Lieder von Neil Young gesungen. Musik ist seitdem auch meine große Leidenschaft.“

Der Vorentscheid ist bereits aufgezeichnet. Wir verraten natürlich nicht, wie es ausgefallen ist. „Es hat auf jeden Fall großen Spaß gemacht“, sagt Malaika. „Die ganze Bühne hat gebebt, ich konnte den Beat fühlen.“ STEFANIE THYSSSEN



Im Alter von vier Jahren hat Malaika angefangen, Klavier zu spielen. Ihr Talent ist riesig. Sie trat schon in Paris auf und hat viele Auszeichnungen gewonnen



Endlich öffnet sich der Vorhang

Die neue Spielzeit der Bayerischen Staatsoper beginnt



Auf den Stufen vor dem Nationaltheater tobt schon seit einer Woche wieder das Leben – und bald nun auch im Saal des Hauses. Genauer: Ab Dienstagabend, wenn mit Marina Abramovics Opernperformance *7 Deaths of Maria Callas* die neue Spielzeit der Bayerischen Staatsoper beginnt. Wer keine Karten

als geplant verlaufenden neuen Saison des Hauses. Vorerst 200 Zuschauer pro Vorstellung sind zugelassen. Etwa am 3. September, wenn im Cuvillies-Theater Thomas Ambroises *Mignon* Premiere feiert. Die nächste Premiere folgt am 31. Oktober: Dann wird Walter Braunfels' *Die Vögel* in einer Inszenierung von Frank

die Staatsoper frohgemut ins Jahr 2021: Dann soll am 7. Februar Carl Maria von Webers *Der Freischütz* Premiere feiern. Am 18. März folgt Barrie Koskys Inszenierung von Richard Strauss' *Der Rosenkavalier*.

Im Mai darf man sich auf Aribert Reimanns *Lear* freuen: Am 23. Mai feiert die Inszenie-

Termin

UNSER

Str No

In Sh eine nach ihr B gestr ihrer rio tr zogs no al Dies Cesa zeigt 19 U Das den I Stral dest

MÜNCHEN

KINDE viele Bil schichte bis secl ne von zeigen I japanis theater ro, dem dung ur PERFC und Bekker pri der Gal 22) Bild Projekt fleeting bringen Stunde. Münche ber ein für die (Rosen stellt. h Metten Jazzdur THEAT akader senheir egeresi 27 Jahr Trainiq senz ur ter Tele

DER

K VOL

Der cter begi schweic Nad elge film Filr den den ma teic Hau vert ten wet uns

Da: